

Учимся писать изложения и сочинения

Москва
«СТРЕЛА» 3/2007

Курс русского языка в начальной школе направлен на то, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Согласно Образовательному стандарту, выпускники начальной школы должны уметь писать подробное изложение доступного текста и сочинение на заданную тему.

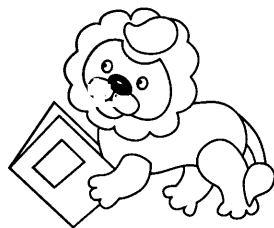
Письменные изложения и сочинения неразрывно связаны с развитием речи у детей. Однако замечено, что даже сильные ученики, без труда составляющие пересказы и самостоятельные распространённые ответы устно, зачастую затрудняются в написании изложений и сочинений.

Поэтому важна подготовительная работа: составление плана, проговаривание содержания каждого его пункта, словарная и орфографическая подготовка, устное составление всего связного текста и его последующая запись в тетради.

В этой книге мы приводим подробные правила работы над сочинениями и изложениями в начальной школе, которые помогут ребёнку быстрее и легче освоить школьную программу.

Что такое речь?

Речь — это один из видов общения, который необходим людям в их совместной деятельности, в обмене информацией, в познании, в образовании. Речь обогащает человека, служит предметом искусства.



Речь разнообразна. Это и разговор друзей, и монолог артиста, и ответ ученика у доски. В разных ситуациях речь выступает в различных формах. Речь бывает внутренней и внешней.

Внутренняя речь — это речь мысленная, это то, что ты думаешь. Это как бы разговор с самим собой.

Внешняя речь — это речь-общение, речь для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели.

Речь конкретного человека — это отражение его общей культуры. Поэтому речь должна отвечать определённым требованиям

Со внешней речи различают две формы: устную речь и письменную речь.

Изложение

Что такое изложение?

Для того чтобы твоя речь стала красивой, правильной и понятной, в программе русского языка существуют такие занятия, как изложение и сочинение.



С устной формой изложения — пересказом — ты познакомишься на уроках в первом классе. Мы не сомневаемся, что пересказывать ты умеешь хорошо.

Сколько видов пересказа ты уже знаешь? Наверняка на уроках ты пересказываешь близко к тексту и сжато, а ещё пересказываешь, изменяя лицо рассказчика (рассказываешь от имени автора или про то, как рассказывает автор), пересказываешь сказки и рассказы от лица персонажей.

Но вот ты сталкиваешься с новым заданием — изложением. И не знаешь, как его выполнить.

Не пугайся. Изложение — это тот же пересказ, но только в письменной форме. Изложение отличается от пересказа тем, что тебе даётся возможность обдумать каждую фразу, каждое предложение. Без спешки можно подобрать слова,

проверить, как построено предложение: тетрадный лист подождёт, пока ты не найдёшь то самое, нужное слово.

Правда, и требования к письменной работе будут выше, чем к устному пересказу. Ведь у тебя было время, чтобы подробно обдумать изложение, написать всё по порядку, связно и правильно. В этом-то и заключается роль изложения — тренироваться составлять такие тексты, делать это грамотно и интересно.

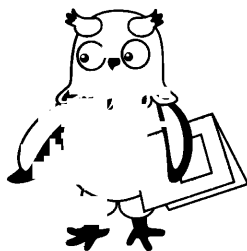
Для изложений подбираются тексты гораздо меньше по объёму, чем для устного пересказа. Эти тексты проще и доступнее. Во втором классе ты можешь писать изложения объёмом 30—45 слов.

И пусть это тебя не пугает! Ни один учитель не станет требовать от тебя запомнить текст наизусть и потом записать его в тетрадь. Задача изложения в другом. Нужно понять, о чём говорилось в тексте, и рассказать это своими словами, но так, чтобы это было понятно тому, кто будет читать этот твой рассказ.

Будет хорошо, если ты запомнишь и потом используешь в своём изложении те слова, которые встретились в рассказе впервые или в каком-то новом, необычном сочетании. Постарайся сохранить стиль, в котором был написан текст.

Какие бывают изложения

Как и устные пересказы, изложения бывают самых разных видов. Но каким бы ни было изложение, в первую очередь это — такой же письменный пересказ, просто тебе предлагается выполнить этот пересказ с каким-нибудь дополнительным условием. Вот это условие и заключается в названии работы.



В школьной программе таких изложений так же много, как и видов устного пересказа. А чтобы тебя не пугали такие задания, давай разберёмся, что они собой представляют.

Подробное изложение

Этот вид изложения используется в школе чаще других. Он служит средством закрепления в памяти содержания прочитанного: героев, развития сюжета и языковых средств.

Представляет собой подробный пересказ текста своими словами, но только записанный на бумаге.

Выборочное изложение

Этот вид изложения предполагает пересказ части текста, которая соответствует узкому вопросу, например пересказать только описание

внешности персонажа, пересказать картину природы и т. д.

Как правило, задание выборочного изложения заключено в названии изложения, или теме.

Например, тебе прочитали текст о поведении животных в лесу. А в задании сказано, что изложение об одном из этих животных. Постарайся запомнить и запиши то, что говорилось в тексте именно об этом животном.

Сжатое изложение

Сжатое изложение — это такое изложение, в котором нужно уметь пересказать текст кратко. Для сжатого изложения нужно выбрать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.

Как и в сжатом устном пересказе, в сжатом изложении от тебя не требуется передавать всё прочитанное близко к тексту. Вслушайся в то, что тебе читают, постарайся понять, о чём или о ком говорится в тексте. Выдели главное (это может быть действие главного героя, или основное событие, или яркое описание) и запиши его.

Творческое изложение

Творческое изложение — это такое изложение, в котором ты можешь перестроить текст или дополнить его своими мыслями.

Как правило, в школе творческое изложение ограничивают темой: это может быть изложение от лица главного героя (такие устные пересказы тебе приходилось делать), изложение с выводом (тебе могут предложить рассказать о том, что ты думаешь по поводу прочитанного текста).

В любом случае не стоит пугаться. Нужно внимательно прочитать тему изложения, послушать задание учителя и сам текст. В таких изложениях будет хорошо, если ты поделишься собственными впечатлениями. Это уже твой текст, твоё творчество. И твоя задача в творческом изложении — грамотно и связно передать на бумаге то, что ты думаешь и чувствуешь.

Требования к изложению

Мы уже говорили, что к письменному изложению предъявляются более строгие требования. Ведь излагая письменно свои мысли, ты можешь подумать, как их лучше высказать, чтобы быть понятым. Но то, что будет от тебя требовать учитель, тебе по силам.



Письмо-изложение

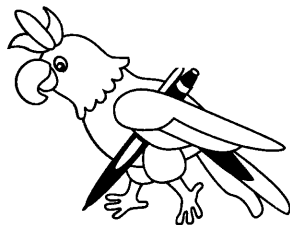
Как же работать над изложением?



1. Прослушай или прочитай текст.
2. Разбери новые слова, которые встретились в тексте. Напиши словарик.
3. Ответь на вопросы:
О чём этот текст?
Что говорится о герое текста?
Что герой делает?
4. Убедись, что текст тебе понятен.
5. Составь план: о чём и в какой последовательности говорилось в тексте. Чем более распространённым будет план, тем легче будет тебе писать изложение.
6. Пользуясь планом и словариком, запиши текст изложения.
7. Прочитай написанное, проверяя себя.
8. Перепиши изложение в тетрадь.

Примеры работы над изложением

Подробное изложение



Л. Толстой

ЗНАЕТ КОШКА, ЧЬЁ МЯСО СЪЕЛА

Девочка без матери зашла в погребицу и выпила молоко. Когда мать пришла, девочка потупилась и не глядит на мать. И сказала:

— Матушка, что-то кошка лазила в погребицу, я её выгнала. Не поела б она молока.

Мать сказала:

— Знает кошка, чьё мясо съела.

Погребица — погреб, место, где хранится молоко.

1. О чём этот текст?

О том, как девочка обманула маму, но её обман раскрылся.

2. Что говорится о герое текста?

Девочка без спросу выпила молоко, но испугалась, что её будут ругать, и свалила вину на кошку.

3. Что герой делает?

Девочка обманывает, поступает нехорошо.

1. Девочка выпила молоко.

2. Девочка сказала матери, что молоко выпила кошка.

3. Мать догадалась, что девочка обманывает.

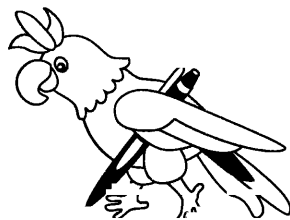
Жила была девочка. Как-то раз захотелось ей молока. Она пошла в погребицу и выпила его. А потом испугалась, что мама будет её ругать.

Когда мама пришла, девочка ей сказала, что молоко выпила кошка. Но девочке было стыдно, и она не глядела маме в глаза.

Мама поняла, что девочка её обманывает, и сказала: «Знает кошка, чьё мясо съела».

Выборочное изложение

В выборочном изложении обязательно есть дополнительное задание.



К. Ушинский

ПЕТУШОК С СЕМЬЁЙ

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотом, хвост у Пети колесом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуны-хозяйш-ки! Пёстренькие-рябенькие, чёрненькие-белень-кие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми реб-ятками: я вам зёрнышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, раскудахта-лись; зёрнышком не поделились, передрались. Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал: «Ку-ка-ре-ку!»

Долото — плотницкий и столярный инструмент для долбления отверстий и углублений.

Шпоры — костяные заострённые наросты на ногах у птиц.

Вихор — торчащая прядь или завиток волос.

Плетень — изгородь, сплетённая из прутьев и ветвей.

1. О чём идёт речь?

О петушке.

2. Что говорится о герое текста?

Какой он красивый и важный. А ещё заботливый.

3. Что герой делает?

Ходит по двору. Делится зёрнами с курочками и цыплятами. Наводит порядок.

1. Какой у петушка клюв, хвост, гребешок.

2. Как ходит петушок по двору, делится зёрнышками.

3. Как петушок наводит порядок.

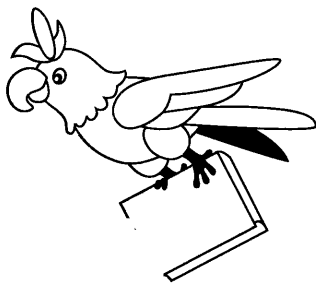
У петушка на голове красный гребешок, под осом красная борода. Нос у петушка острый, хвост у петушка большой, круглый. На хвосте узоры, на ногах шпоры.

Петушок ходит по двору, ищет зёрнышки. Поделится с курочками и цыплятами.

Курочки подрались, а петушок навёл порядок и их помирил.

Тексты для изложений

Потренируйся писать изложения. Ты можешь самостоятельно прочитать текст несколько раз, а можешь попросить взрослого или друга прочитать его для тебя вслух.



ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ

(русская народная сказка)

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть; пошли они в лес дрова рубить, дошли до реки, не знают: как через реку перейти? Лапоть говорит пузырю:

«Пузырь, давай на тебе переплывём!» — «Нет, лапоть, пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, а мы перейдём по ней». Соломинка перетянулась; лапоть пошёл по ней, она и переломилась. Лапоть упал в воду, а пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул!

Обр. А. Афилаксьева

К. Ушинский

ЛИСА И ЛИСИЦА

У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

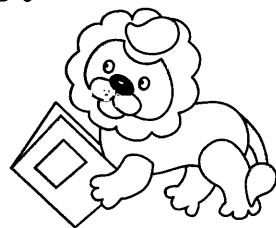
Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходит в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы.

Сочинение

Что такое сочинение?

Сочинение — это записанный на бумаге устный рассказ по какой-нибудь теме. От изложения отличается тем, что ты рассказываешь о чём-то или о ком-то, высказываешь свои мысли или чувства, своё отношение к увиденному или прочитанному.



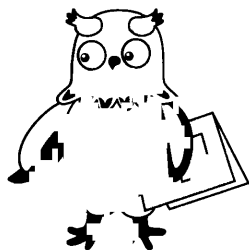
Вспомни, ещё в первом классе на уроках вы составляли небольшие устные рассказы или рассуждали о каких-нибудь событиях или предметах (о праздновании Нового года, о любимой игрушке).

Сочинение — это продолжение той же самой работы, только в письменном виде. Для чего это нужно? Когда ты пишешь сочинения, ты оцениваешь и осмысливаешь увиденное, пережитое и учишься передавать это с помощью языка. Ты учишься писать так, чтобы тебя правильно поняли, чтобы картинки, которые ты видишь своим внутренним взглядом, увидел тот, кто прочитает твоё сочинение.

Ещё сочинение помогает тебе не просто заучивать правила русского языка, но и использовать их в жизни.

Как работать над сочинением?

Ты, конечно, сомневаешься, получится ли у тебя выполнить такое сложное задание. Но вспомни, сколько раз на уроках тебе приходилось устно рассказывать о чём-то и всё получалось. А в сочинении тебя просят сделать то же самое, только письменно.



Начиная работать над сочинением, постарайся рассчитать время так, чтобы его хватило и на обдумывание сочинения, и на составление плана, и на написание, и на проверку.

Следи за почерком и правильным написанием слов. Помни, что сочинение должно быть написано без ошибок! Не забывай разбивать текст по смыслу на абзацы — пиши каждую новую мысль с красной строки.

Тема сочинения

Любое сочинение пишется на заданную тему. Тема определяет отбор материала, фактов, явлений, признаков, которые находят отражение в сочинении.

Например, если ты будешь писать о зиме, то темой сочинения может стать или зима как время года, или твои занятия зимой, или описание

какого-нибудь зимнего события, или наблюдения за поведением животных зимой. И для каждой темы ты подберёшь свои материалы: кто-то будет использовать много описаний, ведь зимой бывает так красиво, а кто-то будет рассказывать о том, как учился кататься на коньках или лыжах. Главное — постарайся раскрыть заданную тему сочинения.

План сочинения

Итак, мы определились с темой сочинения.

Что дальше? А дальше мы с тобой составим план сочинения. Планом сочинения можно считать такой список пунктов, которые наиболее полно помогут раскрыть тему сочинения. Обычно план составляют небольшой, из 3 — 5 пунктов.

Например, у тебя есть тема «Осень». Можно составить к ней вот такой план:

- 1. Первые признаки осени.*
- 2. Дары осени.*
- 3. Как животные готовятся к зиме.*
- 4. За что я люблю осень.*

Вообще, план — необходимая ступенька для любого дела. Поэтому приучай себя начинать

любую работу, в том числе и письменную, с составления плана. Обдумывая то, что ты хочешь рассказать и особенно написать, ты обязательно останавливаешься на очень важных для тебя моментах — это и есть пункты плана. При составлении плана ты можешь менять пункты местами, стараясь найти ту очерёдность мыслей, при которой твой рассказ будет наиболее связным и последовательным.

Позднее план поможет тебе разбивать сочинение на абзацы.

Подбор материала к сочинению

Накопление материала — вторая подготовительная стадия. Это значит, что ты вспоминаешь всю информацию, так или иначе связанную с темой и пунктами плана, организовываешь её в короткие рассказы по плану.

Но это ещё не всё. Ведь в письменной работе важно не только то, что ты рассказываешь, но и как ты это делаешь. А для того, чтобы это сделать хорошо, тебе просто необходимо задуматься, какими словами ты будешь пользоваться, когда станешь писать сочинение.

Для этого составь словарь и впиши в него слова, которые раскрывают пункты плана.

Например:

Сочинение «Прогулка в лес»

План:

- 1. Мы собираемся в лес.*
- 2. В лесу очень красиво.*
- 3. Мы хорошо погуляли.*

Словарик: лес, лесной, деревья, тропинка, трава, ветки, шишки, листочки, красиво, ярко, красочно, светло, солнечно, сочные, любовались, собирали, возвращались, хорошо, весело, понравилось.

Проверь написание слов, в которых ты сомневаешься, или попробуй их заменить близкими по смыслу словами.

Готовим сочинение

Итак, у тебя есть тема сочинения, готовый план сочинения и словарь. Что дальше? А дальше постарайся составить маленькие рассказы по каждому пункту плана, запиши их на черновике и проверь, соединяются ли они в целый рассказ. Если нет — замени неподходящие слова и предложения так, чтобы маленькие рассказы соединились в большой текст.

Проверь себя, пользуясь вот такой памяткой:

- 1. Ясно ли передана моя мысль?**
- 2. Нет ли повторов одинаковых слов и словосочетаний?**
- 3. Все ли слова подобраны удачно?**
- 4. Проверяю все безударные гласные, все трудные слова, все знаки препинания.**

Если всё у тебя вышло так, что тебе понравился результат, смело переписывай сочинение в тетрадь. Но не торопись: ведь и при переписывании могут появиться ошибки! Проверь то, что написано в тетради.

Сочинение по картине

Сочинение по картине — наиболее распространённый вид сочинений в начальной школе. Это один из первых типов сочинений, с которыми ты столкнёшься. Вспомни, ведь ещё в первом классе тебе приходилось составлять устные рассказы по картинке или по ряду картинок.



А теперь ты будешь их записывать. Чтобы сделать это правильно, нужно внимательно рассмотреть картину. Отметить, что на ней нарисовано и как расположено. У картины есть название —

обрати на это внимание и вспомни всё то, что ты знаешь по этой теме.

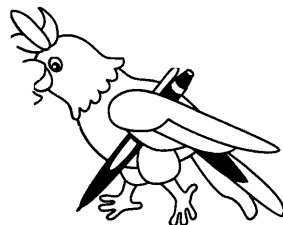
Правда, здесь можно дать волю своей фантазии: придумать героя (им можешь стать ты, попав в картину; а можешь представить себе художника, который эту картину пишет), придумать сюжет, добавить описаний.

Далее ты проводишь всю работу, какую требует подготовка к сочинению: составляешь план сочинения, обдумываешь слова, которыми будешь пользоваться.

Пример работы над сочинением

О картине

Прежде чем начать изображать картину, вспомни свои впечатления о первом снеге, каким тебе приходилось видеть первый снег. Какие чувства у тебя вызывает?



1. Какое время года изобразил художник?
2. По чему можно догадаться, что это именно начало зимы?
3. Какое время суток изображено? Почему ты так думаешь?

4. Кого изобразил художник на переднем плане?
5. Опиши внешний вид детей.
6. Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей? Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег?

Используй слова и словосочетания, которые тебе помогут передать мысли:

Всё вокруг побелело, выбежали, тёплый платок, лёгкое платье, выскочил, падающий снежок, восторг, тулуп, удивление, палисадник, пушистый, красивый, любоваться, проталина, серо-чёрная.

1. Восторг.
2. Дети выбежали на улицу.
3. Деревья и дома под первым снегом.
4. Первый снег приносит радость.

Передо мною картина А. А. Пластова «Первый снег». На ней изображено зимнее утро. Это начало зимы. Снег ещё не засыпал землю. Нет высоких сугробов. Птицы не прячутся от мороза.

Я смотрю на картину. Она мне нравится.

Ночью выпал снег. Утром дети выглянули в окно и удивились. Всё вокруг побелело.

Девочка хотела поскорей увидеть первый снег и не успела одеться. Она только накинула на голову большой тёплый платок. В одном лёгком платье девочка выскочила на крыльцо. Она смотрит на падающий снежок.

Её брат надел тёплый тулуп. Наверное, это тулуп его отца, потому что он ему велик. Мальчик смотрит на побелевшую улицу.

Рядом, в палисаднике, растёт старая берёза. Она стала пушистой и красивой.

За углом избы видна часть деревенской улицы. Крыши домов укрыты мягким белым покрывалом. Снег опускается с неба крупными хлопьями.

Вдалеке человек с санями. Он тоже остановился полюбоваться первым снегом. Лишь у забора осталась небольшая проталина. Рядом с ней ходит серо-чёрная ворона, тоже радуясь снегу.

Первый снег, такой белый и пушистый, радует всех.

Сочинение на основе прочитанного

Что это за сочинение? Тебе уже знаком такой вид работы. Тебе приходилось пересказывать прочитанное, делиться своими впечатлениями о книге, рассказе, сказке, стихотворении. Ты рассказываешь, о чём это произведение, что тебе особенно понравилось и почему. Соглашаешься или не соглашаешься с впечатлениями других ребят, объясняешь, почему ты думаешь так же или по-другому.



В целом сочинение на основе прочитанного от такой устной работы практически не отличается. Только тут ты обдумываешь тему (в данном случае — это прочитанное тобой произведение), именно составляешь план, подбираешь слова и — пишешь сочинение!

Отзыв о прочитанной книге — это свободное сочинение. Здесь была бы вредна какая-либо общая схема, невозможен единый образец. Ты можешь просто пересказать содержание книги, а можешь передать только один, наиболее понравившийся тебе момент. Ты можешь описать главного героя, какой-то его поступок. А можешь высказать своё отношение к тому, что читаешь: что тебе понравилось, а что — нет, с чем

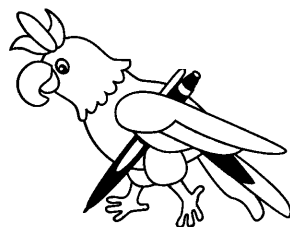
ты согласишься, а что вызовет у тебя противоречие. А ещё можно сравнить прочитанное произведение с другими произведениями, которые тебе доводилось читать раньше.

Сочинения-отзывы — один из видов сочинений, которые вы будете учиться писать и в старшей школе. Постепенно усложняясь, они перейдут в 4—8 классах в сочинения на литературные темы.

Пример работы над сочинением на основе прочитанного

Б. Житков

ГАЛКА



У брата с сестрой была ручная галка. Она ела из рук, давалась гладить, улетала на волю и назавтра прилетала.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умывальник и намылила лицо мылом. А когда она мыло сполоснула, — поглядела: где колечко? А колечка нет.

Она крикнула брату:

— Отдай колечко, не дразни! Зачем взял?

— Ничего я не брал, — ответил брат.

Сестра поссорилась с ним и заплакала.

Бабушка услышала.

— Что у вас тут? — говорит. — Давайте мне очки, сейчас я это кольцо найду.

Бросились искать очки — нет очков.

— Только что на стол их положила, — плачет бабушка. — Куда им деться? Как я теперь нитку в иголку вдену?

И закричала на мальчика:

— Твои это дела! Зачем бабушку дразнишь?

Обиделся мальчик, выбежал из дому. Глядит, — а над крышей галка летает и что-то у ней под клювом блестит. Пригляделся — да это очки! Спрятался мальчик за дерево и стал глядеть. А галка села на крышу, огляделась, не видит ли кто, и стала очки на крыше клювом в щель записывать.

Вышла бабушка на крыльцо, говорит мальчику:

— Говори, где мои очки?

— На крыше! — сказал мальчик.

Удивилась бабушка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушкины очки. Потом вытащил оттуда и колечко. А потом достал стёклышек, а потом разных денежек много штук.

Обрадовалась бабушка очкам, а сестра колечку и сказала брату:

— Ты меня прости, я ведь на тебя подумала, а это галка-воровка.

И помирилась с братом.

Бабушка сказала:

— Это всё они, галки да сороки. Что блестящее всё тащат.

1. Почему автор назвал рассказ «Галка»?

2. Что потеряла сестра?

3. Что потеряла бабушка?

4. Почему обиделся мальчик?

5. Как мальчик нашёл пропажу?

6. Как бабушка и сестра помирились?

1. Пропажа мальчика, потерялись очки.

2. Бабушка и сестра обиделись на мальчика.

3. Мальчик увидел галку.

4. Пропажа нашлась.

5. Все помирились.

6. Моё впечатление.

Умысленно помирилась, заплакала, очки, кольцо, дразнишь, блестит, спрятался, огляделась, пропажа, удивилась, стёклышки, денежки, галка-воровка, сороки, тащат.

В рассказе Б. Житкова рассказывается о птице галке. Она жила у брата с сестрой и была ручная. Из-за неё произошла вся эта история. Поэтому и рассказ называется «Галка».

Сестра умывалась и сняла колечко. Умылась, а колечка нет. Она подумала на брата и обиделась. Даже заплакала.

Пришла бабушка и хотела найти колечко. Но ей нужно было надеть очки. А очки тоже пропали. И бабушка подумала, что это мальчик спрятал очки, и поругала его.

А мальчик ничего не прятал. Он обиделся на всех и вышел на крыльцо. А там увидел галку. Галка сидела на крыше и прятала в щель что-то блестящее.

Мальчик залез на крышу и достал и очки, и колечко, и разные стёклышки и денежки.

Бабушка и сестра поняли, что они зря подумали на мальчика. Они попросили прощения. Так все помирились.

Мне не понравилось, что сестра и бабушка сразу подумали на мальчика. Но, наверное, он

раньше над ними так шутил. Вот они и решили, что он опять шутит. Хорошо, что все узнали, что это не мальчик, а галка. Потому что мальчика было всё равно жалко. Ведь он был не виноват. И хорошо, что все помирились, потому что в ссоре жить грустно.

Содержание

Что такое речь?	1
Изложение	2
Что такое изложение?	5
Какие бывают изложения	7
<i>Подробное изложение</i>	7
<i>Выборочное изложение</i>	7
<i>Сжатое изложение</i>	8
<i>Творческое изложение</i>	8
Требования к изложению	9
Пишем изложение	10
Примеры работы над изложением	11
<i>Подробное изложение</i>	11
<i>Выборочное изложение</i>	13
Тексты для изложений	15
Сочинение	7
Что такое сочинение?	17
Как работать над сочинением?	18
<i>Тема сочинения</i>	18
<i>План сочинения</i>	19
<i>Подбор материала к сочинению</i>	20
<i>Пишем сочинение</i>	21
Сочинение по картине	22
<i>Пример работы над сочинением по картине</i>	23
Сочинение на основе прочитанного	26
<i>Пример работы над сочинением на основе прочитанного</i>	27



Для учащихся начальных классов

ДРУЖОК

Учимся писать изложения и сочинения
2 класс

Составитель Г. Давыдова

На основе материалов федерального центра по развитию
И. Л. Давыдова, Учитель начальных классов, МОУ «Школа № 1» г. Ижевск

Рецензенты: Елена Владимировна Немирова, Учитель начальных классов, МОУ «Школа № 1» г. Ижевск
Михаил Владимирович Христенко, Учитель начальных классов, МОУ «Школа № 1» г. Ижевск

Издательство «Детство» г. Ижевск, 2007. 100 стр. ISBN 978-5-7670-0312-2

В книге представлены материалы для работы с учащимися 2 класса по написанию изложений и сочинений.

Одобрено методическим кабинетом МОУ «Школа № 1» г. Ижевск

Телефон для реализации:

(495) 641 10 27, (4872) 41 01 37

107076, г. Москва, Стромынский пер. 4

E-mail: strecoza@df.ru

Наш сайт: www.strecoza.ru



3 767003122